



Förbundet Rörelsehindrade

www.forbundetrorelsehindrade.se

Förbundet Rörelsehindrade
c/o Lars Hagström
Sunnanväg 2P
222 26 Lund
Tel: 046-211 81 80 (bost(, 046-12 89 50 (arb)
e-mail: lars.hagstrom1@comhem.se

Lund den 18 maj 2009

Till

Kulturdepartementet,
103 33 Stockholm.

Betänkande SOU 2009:16. Grundanalys, Förnyelseprogram och Kulturpolitikens arkitektur av Kulturutredningen.

Förbundet Rörelsehindrade avlämnar härmed sitt remissyttrande över Kulturutredningen slutbetänkande.

Förbundet Rörelsehindrade är en intresseorganisation för människor med rörelsehinder. Värdegrunden för vårt arbete är principen om alla människors lika värde. Vårt mål är full delaktighet och jämlikhet för människor med rörelsehinder på lika villkor och i solidaritet med grupper och individer som liksom vi delar erfarenhet av ojämlikhet, diskriminering och förtryck.

För oss som lever med rörelsehinder är verkligheten ofta att vi på ett diskriminerande sätt utestängs från stora delar av dagen kulturutbud på grund av den fysiska miljöns otillgänglighet och brister i personlig och praktisk service, både vad gäller att ta del av olika kulturarrangemang och att utöva kulturaktiviteter.

Utredningens övergripande målformulering är att *”Den nationella kulturpolitiken ska, med utgångspunkt i demokrati och yttrandefrihet, bidra till samhällets utveckling genom att **främja öppna gemenskaper och arenor som är tillgängliga för var och en. Den ska möjliggöra kommunikation mellan olika individer och grupper, skapa förutsättningar för kulturupplevelser och bildning samt verka för att alla ges möjlighet att fritt utveckla sina skapande förmågor.**”*

”Alla” betyder för oss, konkretiserar utredningen *”...mångfald, inkluderande grupper som från olika perspektiv kan uppfattas som underprivilegierade eller marginaliserade i relation till dagens kulturpolitik”*.

I ett mångfaldsperspektiv ingår, enligt utredningens uppfattning, en stark betoning på strävan efter jämställdhet och jämlikhet.

Målformuleringen som utredningen antagit är en både storslagen, allomfattande och som sådan invändningsfri, men den väcker frågor som: Vilka samhällsmedborgare är det, som utredningen har identifierat ”*som från olika perspektiv kan uppfattas som underprivilegierade eller marginaliserade i relation till dagens kulturpolitik*”? Vad tycker utredningen behöver göras för att uppnå de uppsatta målen för kulturpolitiken så att de gäller alla? På dessa frågor ger utredningen inga svar.

De begränsade möjligheter människor med funktionsnedsättningar har att ta del av och utöva kultur, på grund av de yttre hinder som idag begränsar eller omöjliggör detta nämns inte alls. Det är en tystnad som är anmärkningsvärd och oroande. Har utredningen inte sett det som sin uppgift, utan bedömt denna frågeställning villkoren för människor med funktionsnedsättningar att ta del av kulturen som en handikappolitisk och socialpolitisk fråga och därmed fört bort den från utredningen bord?

Det är från vår utgångspunkt och som medborgare inte möjligt, ja oacceptabelt, att utforma en kulturpolitik som lämnar dessa frågeställningar utan svar.

Vart tog medborgarskapsperspektivet vägen?

Lund som ovan

FÖRBUNDET RÖRELSEHINDRADE (FöR)

Lars Hagström
ordförande